

LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA PRESENTA SU ORQUESTA JOVEN

- La Orquesta dirigida la próxima temporada por el maestro Oliver Díaz, estará formada por estudiantes de nueve conservatorios de música de las provincias de Cádiz, Huelva y Sevilla
- Este ambicioso programa formativo culminará con un concierto el 9 de mayo de 2022 en el Teatro de la Maestranza que también se ha adherido al proyecto.

Sevilla, 17 de mayo, 2021 - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) ha presentado hoy la Orquesta joven de la ROSS ([Ross Joven](#)), una ambiciosa iniciativa educativa que se pondrá en marcha en el seno de la institución musical durante la temporada 2021-2022 y que contará con la participación de los estudiantes de nueve conservatorios de música de Andalucía.

Concretamente, en este programa formativo participan ocho conservatorios profesionales y uno superior procedentes de 3 provincias andaluzas. De Huelva, el conservatorio Javier Perianes y el "Catedrático Antonio García Herrera" de Bollullos Par del Condado. De Cádiz participarán el Conservatorio Manuel de Falla junto al Joaquín Villatoro de Jerez de la Frontera, y de Sevilla se sumarán el Conservatorio Francisco Guerrero, el Cristóbal de Morales, el conservatorio de Sanlúcar la Mayor y el de Osuna. El Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla también se ha adherido a este programa.

Metodología de trabajo

El director de la ROSS JOVEN en esta temporada será Oliver Díaz quien en colaboración con los conservatorios ha seleccionado el repertorio. En esta ocasión será la suite *Los planetas* op. 32 de [Gustav Holst](#) que los alumnos de enseñanzas profesionales y superior prepararán a lo largo de los dos primeros trimestres del curso, gracias a las partituras facilitadas previamente por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Un trabajo que se prolongará hasta el mes de marzo y que culminará con el envío por parte de cada conservatorio de un listado de alumnos preseleccionados para participar en el concierto final.

Si el número de solicitudes es demasiado elevado, la última selección la realizará la propia Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Los alumnos que resulten finalmente seleccionados recibirán una formación especializada y presencial para entrar después en una última fase donde trabajarán directamente a las órdenes del maestro Díaz para preparar el gran concierto previsto el 9 de mayo en el Teatro de la Maestranza.

Según el director gerente de la ROSS Pedro Vázquez, este programa pretende acercar la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y sus valores de excelencia a los jóvenes estudiantes de música y además crear “un horizonte permanente para que aquellos alumnos que no sean seleccionados en primera instancia, se motiven para perfeccionar su técnica e intentarlo en sucesivas temporadas” enfatizó.

En este sentido, la secretaria general de Innovación Cultural y Museos de la Junta de Andalucía, María del Mar Sánchez Estrella ha destacado “la importancia de este proyecto que permitirá la colaboración entre distintos conservatorios para intercambiar sus conocimientos y sobre todo la oportunidad de estar en una orquesta profesional”.

Por otro lado, la delegada de Hacienda del Ayuntamiento de Sevilla y miembro del consejo de administración de la ROSS, Sonia Gaya ha felicitado a la Sinfónica de Sevilla por “sus constantes propuestas de nuevos proyectos a pesar de la compleja situación de este año, ya que gracias a estas iniciativas conseguiremos impulsar aún más talento si cabe.”